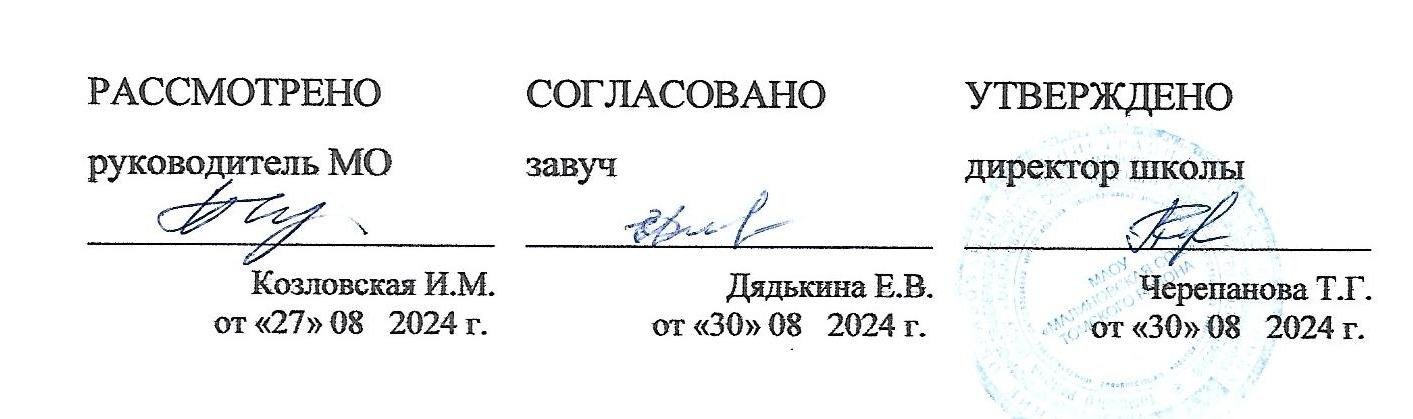
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 **Департамент общего образования Томской области‌‌**

**‌Управление образования Администрации Томского района‌**​

**МАОУ Малиновская СОШ Томского района**



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

«Основы журналистики и работы в сфере медиа»

10-11 классы

Составитель:

Козловская Анастасия Валерьевна

2024-2025

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 10-11 классов МАОУ «Малиновская СОШ» и реализуется на основе следующих документов:**

1. Закон об образовании РФ от 29декабря 2012г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17.12.2010г. №1897;
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Фундаментального ядра содержания общего образования;
5. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 и № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Большое значение в формировании духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. В России издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны.

Эта программа - один из способов решения многочисленных проблем. Ее отличительной особенностью является то, что она построена на обучении в процессе практики – ежедневном выпуске новостей в школьном онлайн-медиа «Золотая Малина».

Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного материала СМИ - в творческой мастерской - и в процессе последующего обсуждения планируемых материалов, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

Рабочая программа рассчитана для учащихся 10-11 класса на 68 часа, носит ознакомительный характер и имеет практическую направленность. Она включает две базовые части - «Технология создания журналистского текста» и «Введение в журналистику». Каждое занятие строится как сочетание двух блоков: теоретического и практического (с преобладанием практического – выпуск материалов для издания «Золотая Малина»).

**Цель курса:** Формирование представления о журналистике как о виде социальной деятельности. Формирование начальных практических умений и навыков создания журналистского текста в различных жанрах.

**Задачи курса:**

1. Знакомство с социально-профессиональными ролями в сфере производства СМИ: журналиста, редактора, корректора, дизайнера, фотографа, видеографа.

2. Получение учащимися опыта анализа, создания, редактирования, корректуры журналистского текста.

3. Реализация творческого потенциала.

**Обучающие:** знакомство с принципами журналистской деятельности изучение основ социологии и журналистики формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

**Воспитывающие:** формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения привитие культуры общения с миром средств массовой информации пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности формирование потребности в постоянном повышении информированности воспитание любви и уважения к школе.

**Развивающая:** развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Программа курса "Основы журналистики и работы в медиа" составлена в практикоориентированной форме подачи материала.

Каждый раздел делится на блоки - теоретический и блок творческих заданий.

Формы занятий, предусмотренные программой: лекция преподавателя; выполнение творческих заданий; экскурсии и встречи с интересными людьми; практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе)

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания: из истории журналистики; о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста; о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах; о законе о СМИ. и умения: создавать сочинения разных жанров; соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ; участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

**Виды деятельности обучающихся:** теоретические занятия; творческий практикум (сочинения разных жанров); работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование); работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); анкетирование; социологический опрос; выпуск новостей в школьном СМИ;

Техническое оснащение: телевизор, компьютер, программа для монтажа VideoPad, мультимедийный проектор.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не менее 7 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. На первом занятии предусмотрен инструктаж по ТБ при работе с техническими средствами и в компьютерном классе.

**Учебный план курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Количество часов** | | | |
| Всего | Теоретические занятия | Практические занятия | Контроль |
| 1.Вводное занятие Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | - |
| 2.Журналистика как профессия | 5 | 1 | 3 | 1 |
| 3.Функции журналистики | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.Требования к журналисту | 2 | 1 | 1 | - |
| 5.Язык журналистики | 2 | 1 | 1 | - |
| 6.Профессиональная лексика | 2 | 1 | 1 | - |
| 7.Стилистические фигуры речи | 2 | 1 | 1 | - |
| 8.Малые жанры журналистики (заметка) | 4 | 1,5 | 2 | 0,5 |
| 9.Композиция материала | 2 | 1 | 1 | - |
| 10.Основные типы построения текста | 3 | 1 | 2 | - |
| 11.Анализ газетных и журнальных публикаций | 2 | 1 | 1 | - |
| 12.Различные виды сбора информации | 4 | 1,5 | 2 | 0,5 |
| 13.Статья как жанр публицистики | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 14. Малые жанры журналистики. | 5 | 2 | 3 | - |
| 15. Интервью. Особенности жанра | 6 | 2 | 3 | 1 |
| 16. Роль статьи в публицистике | 6 | 2 | 3 | 1 |
| 17. Виды репортажа | 5 | 2 | 3 | - |
| 18.Очерк | 5 | 2 | 2 | 1 |
| 19. Основ фотографии и видео | 5 | 2 | 3 | - |
| 20.Заключительное занятие | 1 | 1 | - | 1 |
| Всего | 68 | 27 | 34 | 9 |

**Содержание курса**

**Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа**)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Ознакомление со школьным изданием «Золотая Малина».

**Раздел 2. Журналистика как профессия. (5 часов)**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Контроль: тестирование.

**Раздел 3. Функции журналистики. (2 часа)**

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Работа в школьном онлайн-издании: отбор материала, особенности, принципы и правила издания.

**Раздел 4. Требования к журналисту. (2 часа)**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

**Раздел 5. Язык журналистики. (2 часа)**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж.

**Раздел 6. Профессиональная лексика. (2 часа)**

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с публикациями в онлайн-изданиях.

**Раздел 7. Стилистические фигуры речи. (2 часа)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

**Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка). (4 часа)**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

**Раздел 9. Композиция материала. (2 часа)**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

**Раздел 10. Основные типы построения текста. (3 часа)**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

**Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций**. **(2 часа)**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

**Раздел 12. Различные виды сбора информации. (3 часа)**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа с различными источниками информации.

Контроль: составление вопросов для беседы.

**Раздел 13. Статья как жанр публицистики. (3 часа)**

Теория. Роль статьи. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

**Раздел 14. Малые жанры журналистики. Заметка (5 часов)**

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации: тематические,

политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Контроль: Рецензирование заметок из периодической печати.

**Раздел 15. Интервью. Особенности жанра. (6 часов)**

Теория.. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

**Раздел 16. Роль статьи в журналистике. (6 часов)**

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

**Раздел 17. Виды репортажа. (5 часов)**

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж

**Раздел 18. Очерк. (5 часов)**

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

**Раздел 19. Итоговое занятие. (2 часа)**

Подведение итогов, тестирование. Выставка портфолио.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Дата** | |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ. | 2 |  |  |
| 2. Журналистика как профессия | 5 |  |  |
| 3. Функции журналистики | 2 |  |  |
| 4. Требования к журналисту | 2 |  |  |
| 5. Язык журналистики | 2 |  |  |
| 6. Профессиональная лексика | 2 |  |  |
| 7. Стилистические фигуры речи | 2 |  |  |
| 8. Малые жанры журналистики (заметка) | 4 |  |  |
| 9. Композиция материала | 2 |  |  |
| 10. Основные типы построения текста | 3 |  |  |
| 11. Анализ газетных и журнальных публикаций | 2 |  |  |
| 12. Различные виды сбора информации | 4 |  |  |
| 13. Статья как жанр публицистики | 3 |  |  |
| 14. Малые жанры журналистики. | 5 |  |  |
| 15. Интервью. Особенности жанра | 6 |  |  |
| 16. Роль статьи в публицистике | 6 |  |  |
| 17. Виды репортажа | 5 |  |  |
| 18. Очерк | 5 |  |  |
| 19. Основ фотографии и видео | 5 |  |  |
| 20. Заключительное занятие | 1 |  |  |

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

**1 уровень** - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

* осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
* ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

**2 уровень - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом**

* понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
* выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.
* формировать эстетический вкус.

**3 уровень - приобретение опыта самостоятельного социального действия:**

* налаживать коммуникативные связи
* уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей
* уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
* проговаривать последовательность своих действий;
* учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
* учиться прогнозировать результат своего труда.

Средством формирования регулятивных УУД служит программа «Основы журналистики» В.А.Замбржицкой.

*Познавательные УУД:*

* формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
* овладеть основными навыками журналистского мастерства;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Коммуникативные УУД:*

* слушать и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
* учиться работать в паре, группе.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
* составлять вопросы для интервью, беседы;
* знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)
* давать характеристику, оценивать героев своих статей.

Для достижения предполагаемых результатов планируется:

* организация мест демонстрации успешности учащихся – участие в конкурсах творческих работ, распространение публикаций, участие в планируемых школой делах – освещение школьных мероприятий.

**Методическое обеспечение**

Печатные пособия:

1.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983

2.Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004

3.Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.

5.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

6.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

7. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

8. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М,. 2004.

Цифровые ресурсы:

1.<http://ru.wikipedia.org/>

2.<http://www/solnet.ee>

3.[http://www.km.ru](http://www.km.ru/)

4.<http://vschool.km/ru>

5.<http://www.skazochki.narod.ru/index>

6.[http://www.obruch.msk.ru](http://www.obruch.msk.ru/)

ЛИТЕРАТУРА

Литература для руководителя:

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Пособие для учителей. М.,Просвещение, 1977.
2. Замбржицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1сентября») №2, 2007.
3. Ковалёва. Л.Е. Факультативные занятия по литературе в школе. М., Просвещение, 1974.
4. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Сост.:Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение,1974.
5. Преображенский Е.П. Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя. М.,Просвещение, 1966.
6. Розенталь Д.Э.Практическая стилистика русского языка. М., 1974
7. Эстетика и современность. Книга для учителя. Под ред Можнягуна С.Е. М., Просвещение,1978

Литература для учащихся:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.

2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

3. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.

4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.

5.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

6. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.

7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990