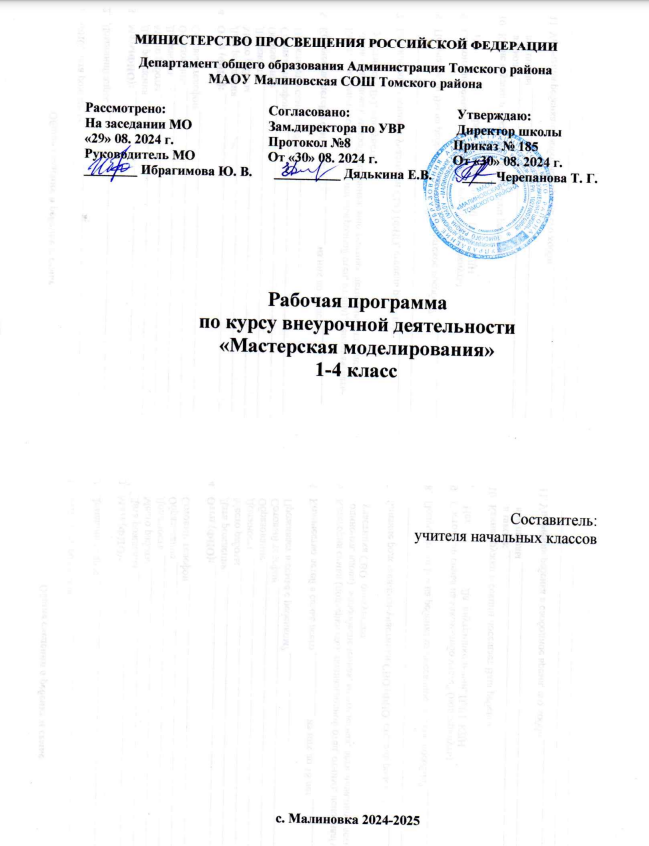
****

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Мастерская моделирования» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н.  (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012) в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов. Также программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
* Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
* Учебный план МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска на 2018- 2019 учебный год.

**Цель программы:**гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение**знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение**начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание**трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Ростовской области.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Рабочая программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

**Сроки реализации программы**

В 3-в классе программа по курсу «Азбука дорожных наук» рассчитана на 34 часа в год (1 час) в неделю.

На основании Постановления Правительства РФ от 14.10.2017 № 1250 «О переносе выходных дней в 2018году, Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2019 году» с учетом выходных и праздничных дней программа будет фактически реализована за 31 час, так как 3 часа выпадает на праздничные и выходные дни: 08.03.19, 03.05.19, 10.05.19.

Материал программы уплотнен за счет уроков резерва и повторения.

**2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Методическое обеспечение образовательной программы «Мастерская моделирования» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6,6 –11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

* **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
* **Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
* **Практически**е (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процесс.

**Технологии обучения:**

– технология развития обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровневого обучения;

- информационные технологии.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка « Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**3. Результаты курса внеурочной деятельности**

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Мастерская моделирования» необходимы следующие условия:

**материально-технические:**

* рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
* набор бумаги для занятий, материал;
* карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;
* в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

**4. Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ***темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема*** | ***Материалы*** | ***Характеристика деятельности*** | |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 час).** | | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. | Сбор материала. | | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов. |
| 2 | 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка. | |
| 3 | 3 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон. | |
| 4 | 2 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон. | |
| 5 | 2 | Мозаика из бисера и пайеток. | Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки | |
| 6 | 2 | Аппликация из круглых салфеток. | Салфетки для торта, картон | |
| 7 | 2 | Динамическая открытка с аппликацией. | Картон, цветная бумага | |
| 8 | 2 | Моделирование из бумаги и проволоки. | Белая бумага, гофрированная бумага, проволока. | |
| 9 | 4 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа. | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага. | |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами ( 11 часов).** | | | | | |
| 1 | 2 | Отпечатки на пластилине | Пластилин, картон. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. | |
| 2 | 2 | Рисование пластилином | Пластилин, картон. |
| 3 | 2 | Обратная мозаика на прозрачной основе | Пластилин, прозрачные крышки. |
| 4 | 2 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки |
| 5 | 2 | Разрезание смешанного пластилина проволокой | Пластилин, тонкая проволока |
| 6 | 1 | Лепка из теста | Солёное тесто |
| **Итого** | **33ч** |  |  |  | |

**2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ***темы***  ***темы*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Тема*** | ***Материалы*** | ***Характеристика деятельности*** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа.** | | | | |
| 1 | 2 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Журнальная бумага, картон | Овладеть навыками бумагокручения;  вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции;  овладеть техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами», «квилинг».  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов. |
| 2 | 1 | Аппликация из птичьих перьев | Перья, картон |
| 3 | 1 | Аппликация из кружев | Кружева, картон |
| 4 | 1 | Аппликация из ткани | Накрахмаленная ткань, картон |
| 5 | 2 | Аппликация из деталей оригами | Бумага, картон |
| 6 | 2 | Мозаика из ватных комочков | Вата, бумага, картон |
| 7 | 2 | Прорезная аппликация | Картон, различные материалы |
| 8 | 2 | Гофрированные цепочки | Гофрированная бумага, картон |
| 9 | 1 | Складывание гармошкой | Журнальная бумага |
| 10 | 2 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | Цветная бумага, картон |
| 11 | 2 | Моделирование из картона. Рамочка | Картон, цветная бумага |
| 12 | 2 | Моделирование объёмного изделия из гофр картона | Гофрированный картон |
| 13 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| 14 | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. | Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока |
| 15 | 1 | Многослойное торцевание на плоскости. | Гофрированная бумага, картон |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов** | | | | |
| 1 | 2 | Раскатывание и обрубовка пластилина | Пластилин | Знакомиться со свойствами пластилина, соленого теста изготавливать фигурки людей, животных. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу. |
| 2 | 2 | Выпуклая аппликация из пластилина | Пластилин |
| 3 | 2 | Торцевание на пластилине | Пластилин, гофрированная бумага |
| 4 | 2 | Разрезание слоёного пластилина | Пластилин, проволока |
| 5 | 2 | Лепка из теста | Солёное тесто |
| **Итого** | **34 ч** |  |  |  |

**3 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ***темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема*** | ***Материалы*** | ***Характеристика деятельности*** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов.** | | | | |
| 1 | 1 | Симметричное вырезание | Цветная и белая бумага | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  Усвоение техники безопасности с различными предметами.  Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Слушать собеседника, излагать свое мнение.  Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой. |
| 2 | 1 | Игрушки из картона с подвижными деталями | Картон, проволока |
| 3 | 1 | Моделирование из конусов. | Цветная бумага |
| 4 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| 5 | 2 | Объёмное конструирование из деталей оригами | Цветная бумага |
| 6 | 2 | Моделирование из бумажных салфеток | Цветная бумага, салфетки |
| 7 | 2 | Простое торцевание на бумажной основе | Гофрированная бумага, картон |
| 8 | 2 | Многослойное торцевание | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| 9 | 1 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| **Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов.** | | | | |
| 1 | 1 | Аппликация из резаных нитей | Шерсть, картон | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Выполнять работу по плану.  Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам. |
| 2 | 3 | Изонить. | Картон, мулине, иголка |
| 3 | 1 | Приклеивание ниток по спирали | Шерсть, картон |
| 4 | 1 | Вышивание по ткани | Ткань, мулине |
| 5 | 1 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | Ткань, бумага, тесьма |
| 6 | 1 | Аппликация из ткани и ниток | Ткань, шерсть, картон |
| 7 | 3 | Шитьё по выкройкам | Ткань, шерсть, тесьма |
| **Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов.** | | | | |
| 1 | 3 | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля | Цветная, белая, упаковочная бумага | Осуществлять поиск необходимой информации.  Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. |
| 2 | 2 | Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля | Цветная и белая бумага |
| 3 | 2 | Объёмные изделия из треугольных модулей | Цветная бумага |
| 4 | 3 | Художественные образы из треугольных модулей | Цветная и белая бумага |
| **Итого** | **34 часа** |  |  |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ***темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема*** | ***Материалы*** | ***Характеристика деятельности*** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа.** | | | | |
| 1 | 1 | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  Усвоение техники безопасности с различными предметами.  Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Слушать собеседника, излагать свое мнение.  Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой. |
| 2 | 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски |
| 3 | 2 | Симметричное силуэтное вырезание | Цветная бумага |
| 4 | 2 | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |
| 5 | 1 | Аппликация из рельефной бумаги | Цветная бумага |
| 6 | 1 | Коллаж из различных материалов | Разные виды бумаги, картон, тесьма. |
| 7 | 2 | Объёмное моделирование из бумаги | Цветная бумага |
| 8 | 1 | Объёмные изделия в технике многослойного торцевания | Гофрированная бумага, проволока |
| 9 | 2 | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон |
| 10 | 2 | Трубочки из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| **Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.** | | | | |
| 1 | 1 | Аппликация из синтепона со сдвижкой | Синтепон, бумага, картон | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Выполнять работу по плану.  Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками. |
| 2 | 5 | Вязание крючком | Пряжа |
| 3 | 4 | Шитьё мягкой игрушки | Ткань, синтепон |
| **Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов.** | | | | |
| 1 | 4 | Конструирование цветов | Цветная бумага | Осуществлять поиск необходимой информации.  Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. |
| 2 | 2 | Конструирование птиц сложной формы | Цветная бумага |
| 3 | 2 | Соединение модулей разного размера в одном изделии. | Белая и цветная бумага |
| **Итого** | **34ч** |  |  |  |

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего, час | Количество часов | |
| Аудиторные | Внеаудиторные |
| 1. | **1 год обучения**  Аппликация и моделирование | 22 | 21 | 1 |
| 2. | Работа с пластилином | 11 | 10 | 1 |
| **Итого** | | **33** | **31** | **2** |
| 1. | **2 год обучения**  Аппликация и моделирование | 24 | 23 | 1 |
|
| 2. | Работа с пластилином | 10 | 9 | 1 |
| **Итого** | | **34** | **32** | **2** |
| 1 | **3 год обучения**  Работа с бумагой и картоном. | 13 | 12 | 1 |
| 2 | Текстильные материалы | 11 | 10 | 1 |
| 3 | Модульное оригами | 10 | 9 | 1 |
| **Итого** | | **34** | **31** | **3** |
| 1 | **4 год обучения**  Работа с бумагой и картоном. | 16 | 15 | 1 |
| 2 | Текстильные материалы | 10 | 9 | 1 |
| 3 | Модульное оригами | 8 | 8 | --- |
| **Итого** | | **34** | **32** | **2** |
| **Общее кол-во часов** | | **135** | **126** | **9** |

**6. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Мастерская моделирования»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Название темы занятия** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Объёмное конструирование из деталей оригами. | 1 |  |
| 2 | Рыбки в аквариуме. | 1 |  |
| 3 | Симметричное вырезание | 1 |  |
| 4 | Игрушки из картона с подвижными деталями | 1 |  |
| 5 | Моделирование из конусов | 1 |  |
| 6 | Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики. | 1 |  |
| 7 | Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин. | 1 |  |
| 8 | Художественные образы из треугольных модулей. Дракон. | 1 |  |
| 9 | Моделирование из салфеток | 1 |  |
| 10 | Роза из салфеток. | 1 |  |
| 11 | Многослойное торцевание. Коллективная работа | 1 |  |
| 12 | Изонить на картонной основе | 1 |  |
| 13 | Аппликация из резаных нитей | 1 |  |
| 14 | Моделирование из фольги | 1 |  |
| 15 | Приклеивание ниток по спирали | 1 |  |
| 16 | Аппликация из ткани и ниток | 1 |  |
| 17 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 1 |  |
| 18 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы | 1 |  |
| 19 | Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку. | 1 |  |
| 20 | Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей. | 1 |  |
| 21 | Украшение игрушки. Выставка работ. | 1 |  |
| 22 | Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей. | 1 |  |
| 23 | Веселый кактус. | 1 |  |
| 24 | Многослойное торцевание . | 1 |  |
| 25 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе . | 1 |  |
| 26 | Изонить на картонных шаблонах. | 1 |  |
| 27 | Изготовление бабочки. | 1 |  |
| 28 | Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. | 1 |  |
| 29 | Нарциссы. | 1 |  |
| 30 | Объёмные изделия из треугольных модулей.  Тюльпаны из треугольных модулей. | 1 |  |
| 31 | Итоговое занятие. Выставка лучших работ | 1 |  |

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.**

**Литература для учителя и обучающихся:**

1. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
2. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
3. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
4. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
5. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
6. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
7. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
8. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
9. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
10. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
12. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

**Интернет ресурсы.**

1. Сайт. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
2. Сайт. Всё для детей http://allforchildren.ru.

**Средства обучения:**

1. Доска
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер
4. Мультимедиа проектор
5. По усмотрению учителя
6. Подборка презентаций.
7. Стол и стул для учителя
8. Столы и стулья для учащихся
9. Фотоаппарат.
10. Экран